H. H. MU CHINESE LIBRARY

選陳眉公先生小品敘

鶴怨猿驚寂矣北山泉石

啚沉鳳杳卑哉南國文章

趨捷徑則簿書俗我胄腸

守寒氈則呫嗶消其意氣

打不出利名窠臼竟浮沉
日月居諸阿誰組織烟霞
唯是山林名世雲間眉公
先生經綸宗匠藻繪名流
補天有手不强售于荆山

掞月多才乃嵔奇于淞水笑隱居之多事每魏闕而馳心悲康齋之何因幾權門而失足肩風月不肩朱紫橥雲烟不染風塵業謝

皐夔之援弃去朱程之縛離緣神淨外局心虛市朝莊語賈生之痛哭非媒干進之身丘壑放言謝傅之宴遊豈作枕流之癖松叙

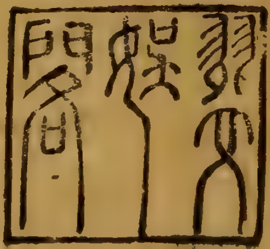
揮而玄屑飛言言墜玉花
管括而清聲發句句擲金
嘻笑皆文亂頭亦韻搜佳
人于燕趙入目無可割之
妍拾良璧于藍田觸手盡

難捐之寶得固良玩失豈常珍泗濵之磬以質清而獨浮囊裡之錐以頴銛而首露耳

壬申冬日武林陸雲龍

雨侯題于翠娛閣





翠娛閣評選陳眉公先生小品目次

卷一

序

○○○南華發覆序
○○○国策膽序
○○○倪雲林集序
○○○漱六齋文集序
○○○五言詩序
○○○王節婦完節編序

○○○米襄陽志林序
○○○芙蓉庄詩序
○○○玉鴛閣詩集序
○○○唐道徽文序
○○○鄒公履稿序
○○○楊去奢制義序
○○○臥游清福編序
○○○閩游草序
○○○新安游草序

○○○贈御醫何承雲序

賦

○○○憎蛟賦

陳眉公集

翠娛閣評選陳眉公先生小品目次

卷二

記

○○○貞靜庵記
○○○用拙堂記
○○○觀濠堂記
○○○游桃花記

傳

○○○張聖清傳

〇〇〇馮甄甫傳

祭文

〇〇〇祭汪侍峯文
〇〇〇再祭張烈婦文
〇〇〇祭三高士文

疏

〇〇〇小崑山重建浮屠疏
〇〇〇婁江報本寺塑西方景疏

贊

○○○四先生贊
○○○張磊塘贊
題跋
○○○花史題詞
○○○花史跋
○○○汪次公跋
書
○○○與某經畧
○○○與許惺老

〇〇〇與錢抑之

尺牘

〇〇〇與馮大叅

〇〇〇答其公

〇〇〇與郁季雅

〇〇〇東項東鼇

人之超者

翠娛閣評選諸名家小品

雲間陳繼儒眉公著
錢塘陸雲龍雨侯評
宣城梅羹子和選

○○○南華發覆敘

南華發覆。清凉山孔雀菴。蘊暉老人所撰也。老人繩戒精緊。狀貌清孤。望之類須菩提。衣表瘦骨可捫而數也。長于詩。無浮屠語。與之談方內方外之書。旁及南華經。往往能結吾輩舌。蓋少而習之。長而遊于空山大澤間。所見莫非莊者。積三十年而

必可以傳

得老莊之趣

變勢流動

後發覆之註出焉正如槁木蒸爲芝菌精神肅爲舍利非歲久月深者可襲取得也世謂老莊一家余獨確然判而爲二老子生于周平王末實有作易者憂患之意其言曰吾所以有大患者爲我有身及我無身吾有何患夫七尺之軀厭而離之不得計莫若以曲自全以昏自晦以柔弱自抱以勇于不敢自活若谿谷若嬰孩若冬涉川若畏四隣自古之善恐怖者莫老子若也南華生愲愲然笑之爲用是頑且鄙哉于是以逍遙齊物之說出而

相反相成

似亦宇內一缺陷

論創而確

救之蓋破我然後能破執破執然後能破生死破壽夭破禍福破譽誹破理事破聖凡而老氏崎嶇世途之恐怖悉粉爲虛空矣老子爲憂畏粘縛者也莊子爲老氏解粘釋縛者也昔者元美王先生之言曰莊子僻處楚濱孟子不過大梁未嘗一見相究詰假令彼此送難其鬭必若涿鹿彭城之戰天地爲之蕩而不寧日月爲之晦而不明莊子敗則逃之無何有之鄉而已然而不怒也孟子不敗也敗則怒余笑曰孟子之怒必加于老而不加于

對無勝

巧倩

莊學老子之恐怖未免流而爲鄉愿學莊子之豪宕奔放不失爲狂此老莊二氏門庭之辨也蘊公曰老莊是同是別眉道人姑置且從發覆註脚下細尋語脉亦有爲南華轉身吐氣處乎余曰他人以已解莊而蘊公以莊解莊蘊公潔淨有道人也此註亦從三十年破我得來耳如郭象爲東海王越主簿素論去之呂惠卿王雱當權薫灼錮在黑暗鐵圍中不能出彼方求蘊公懺罪不暇何暇對塵而論南華哉即有諸註覆酒家䍌可矣

品騭老莊亦能發從來之覆。

中行而外不過狂狷舌以柔存老氏早已得狷之偏而樹愿之幟矣若莊之夷世玩物亦是下惠之和而非眞狂驚世傲世而非以忤世實吾學極妙者。

此說亦不外是

不可概後世之策以槪戰國盡之矣

○○國策膾叙

古今治亂惟在是非利害兩端經以純言是非者也策以純言利害者也任經則世治任策則世亂而古今之局定矣昔者結繩之俗書契未萌天下熙熙民如野鹿即殷誓周誥聖人不得已而寖出焉何以策爲策之興也無論諸侯王從之而愚于聰國人縱之而愚于兵即其所自號墨卿者流三寸之舌沸于波濤七尺之軀閉于轆轤卒乃以黃金爲注至今自弃其身如薰骨而殘翠者然則策

學將論注

安在哉卽使策中所載固自有一二可喜要之機心機事漢陰老人所指耳而不忍聞也是策者其將已乎曰非也夫策之爲縱横一童子能言之乃劉中壘孔衍高誘曾鞏鮑彪吳師道諸君子參考讐挍亦使此書附庸經術之後蓋我道大矣乎寵甫田不廢秦代淸流大澤不廢龍蛇花石可以兆卜談笑可以解紛顧用之何如耳用而不善則神奇化爲臭腐醍醐化爲毒藥用之而善則鉛鑛而爲金採腋而爲裘集諸瑣碎而爲竹頭木屑之用

寧出源流

而況是策乎哉邑侯項公政既成于鼓琴鳴雀之暇芟削此書傳之文章學士亦此意也大抵世之有經而詘者有故客卿攘袂顛倒國防始于七雄迄于四豪皆以祖詐相參而天下靡有寧日此無宅高才奇士抑欝而不能吐則不得不以口舌而操國君之權乃今家絃戶誦士有書上且張彌天之網羅之則亦何以畏客而詘羣策為也侯今推天下治平第一必且召而為股肱諫臣為天子爭是非蘇眉山所謂我取其術不取其心者侯將又

以是爲諫法矣。

文情文勢。曲曲生奇。戰國當亦讓其奇宕

全身亂世與可與兩人評

〇〇〇倪雲林集序

昔太伯仲雍文身斷髮奔荆蠻荆蠻義之從而歸者千餘家其後吳王季札季札棄其室而耕乃舍之已封于延陵倪雲林先生者自稱倪迂又自稱嬾瓚又自稱荆蠻民荆蠻者延陵之故鄉而先生之所居也先生辟人也而潔爲甚自太伯季札仲雍而後梅福潔于市梁鴻潔于傭而指屈倪先生矣先生高臥清秘洗拭梧竹摩挲彝鼎此見潔者膚也試問學道人能于元兵未動先散家人產乎

能見張士誠兄弟噤不發一語乎能避俗士如愁浼乎能畫如董巨詩比陶韋王孟而不帶一點縱横習氣乎余讀先生之集所謂其文約其辭微其知潔其行廉其稱文小而其指極大獨先生足以當之葢先生見幾類梅福孤寄類梁鴻悉散家産贈之親故有荆蠻延陵之風月清則華水清則澄雲鮮露生焉下此雖金碧丹青滓焉而已何能與先生並先生殘煤斷繭江東之家以有無爲清儉豈惟張我吳勁卽置先生于孔廡閒庶無愧色或

一結正大

曰倪先生癖人也似未聞道余笑曰否否聖人之行不同也歸潔其身而已矣

雲林有元章之潔而無其顛不辱　先生之表章

提一槩字作主而筆能曲達

○○漱六齋文集敘

吾師自舞象時即已名噪海內海內東錦結珮而禮于先生之門者屨獵獵滿堂下不則遥聞聲而相慕以爲儼然者舊尊宿也比與謁出就客神觀偉如握麈尾而屑雲霧五色矣結駟所至自王公大人而下無不願私其片言以爲引重而吾師第委蛇以謝不敏羞與噉名者共熠燿而爭蠻觸之角惟高臥名園洗竹灌花上以與灑侍兩尊人而下飭其餘以與一二同調爲淸夜游墨花酒鎗淋

濯于石痕蕉蘚閒。或出而時鼓名山之展。長歌清嘯援筆千言虛往實歸明月在袖則茲集可考也蓋吾師之羽翼可以擊九萬而息以六月。高可以懸國門。遠可以長洛陽之價。而乃欲實之帳中。副之石室。以自扃其藏。其束髮受經。爲隙操而秘讀之翛然其天樂之婉而導也穆然其寒陰松影之布膚也决然而奔者其龍門之激也俄然而變者其蜃城之化也翩然其青鸞朱鷺之映帶于朝霞之末也燁然其赤霞之界也縱横出沒。如顛史之

醉卓永明之說禪，而公子之聽樂也。蓋吾師有兼林，故能買其餘勇，以漁獵于千秋；有慧心，故能使五官六職悉受成于三寸之筆端，而惟吾役；有山川都會，恣其游覽；鴻寶神冊，佐其丹鉛；名公鉅卿、倡流開士，歸其齒牙，故能翕張弘獎，進而權鹿角之雄談，退而敗雞林之駿譽。噫，觀止矣！至于吾師之勁節干霄，熱腸如沸，其氣百折而不爲弱懦；百鍊而不爲繞指，又往往于毫楮見之。此非獨足以經世傳世，抑亦所謂鄒魯之于文學，蓋其性然也。

某之操篲于吾師之門墻廿年餘矣。蠡遊蠡測。未及晉窺積寶之淵。今幸屬校次。乃得少嘗一臠。昔有學書者。書成而歸。師告之曰。過某山之麓。則啓函以覘。既發。則硯之穴者以百數。於是始大悔。返而受業。今某于此道類是矣。然則沒身不怠以䟈乎其步趨者。吾師乎。吾師乎。謹執簡而爲之序。

嵗終原始肇華璀璨。芰荷出露。

○○○五言詩敘

張平仲使君居濟墅日在水聲雲氣中閉關以後號巾單複但擁一編爚一喘吸數升惠泉耳曰我飲水焚玉不愁權政愁客至頗妨清臥昔關尹喜

愁不止此

値一青牛翁令四方貴遊輻輳度關又無五千言授我僕僕腰領奈何哉余曰孔明不居城都而好居南陽彼豈眞戀戀隆中直以南陽當天下之衝

好推勘

因以延攬四方豪傑而且得周咨時事故語諸公戚曰中原饒士大夫何必故鄉耶此可以識武

侯矣今權事議不足煩使君然賢士大夫道經于此者皆欲識張使君賢使君因得以議論物色二五豪傑以備國家異日緩急之用則滸墅官舍故平仲之南陽草廬也使君曰余則安敢且性懶不解詶對惟除土種蔬結棚覆松一望西山朝爽而已與至關一賦詩詩亦不甚夥五言詩僅得三十餘章僕讀之骨蒼而韻悠神清而調真其虛和安雅之意具見乎辭非特劉長卿五言城不能抗衡即老子出關五千言無煩强授書矣

就榷關生論。催于立言。

○○王節婦完節編敘

蓋聞易著從一之爻。詩咏靡他之什。或尅面引鏡。或剺耳用刀。或斷髮告誠。或截鼻見旨。誘之吉士。而蘭蕙不改其芳。說以大人。而薑桂彌植其性。尹嚶蕩泣。豈惟行路傷神。慷慨從容。直使閨房砥節。厥有袁氏。實嗣徽音。蜀袁氏者。司徒俞庭之女。茂才王賓之妻也。齠齓柔嘉。弱笄婉孌。博綜師氏之訓。動符女史之箴。叶吉鳳占。通名雁幣。采蘋采藻。奉君子之清塵。鼓瑟鼓琴。得大家之雅度。千秋信

幽艷

山陰道之將山陽宿之妾

誓松栢結爲同心二竪見殃芙蓉損其並蒂合歡掩鏡顧影低迷首似蓬飛心逾荼苦玉構弛而不御錦帶委以下垂蟲挂明璫塵栖綦履厓坐漆燈之側減餐繐帳之旁無意人間願從地下宗親曲爲勸解死生幸緩須臾或趙氏之孤可存則若敖之鬼未餒何期兩嗣連作下殤龍劍入津雌雄拆偶螭鏍斷玦子母分飛恨鵾鵮之太殘嗟螟蛉之空祝心灰意迄淚碧腸枯鬼伯侵尋司命無主嗚呼痛哉昔阮瑀沒而魏文悼其孀婦任咸逝而潘

岳哭其寡妻然而稱女始孩羣兒滿眼非若隻鸞
單鵠驟分破鏡之中兼之一卵二雛復攫覆巢之
下伊誰舉案若箇牽衣憐既非常命亦隨盡倘使
邦君舉旌廬之典 天子頒表墓之書幼婦摛辭
貞姑賜號流傳青史應知骨有餘香相見黃泉畢
竟面無慙色敢鐫琰琬以儗丹青

工麗何減徐庾葢四六工詞非難達意爲難此
則青泉白石委宛曲通

顛爲人所避而以顛名亞其奇處

米襄陽志林敍

予讀陸友仁米顛遺事恨其故實未備嘗發意排纂江東好古收藏之家所遇襄陽書畫小有題識者輒手錄之而范長康多讀異書蒐討米事尤醲類而詳因題曰志林請予敍予惟古今雋人多矣惟米氏以顛著要之顛不虛得大要浩然之氣全耳後人喜通脫而憚撿括沓拖拉攞沾沾藉米顛氏爲口實夫米公之顛談何容易公書初摹二王晚入顏平原擲斤置削而後變化出焉其雲山一

如此之顛豈易得哉

一以董巨為師詩文不多見顧崖絕魁壘有深往者而公之顛始不俗兩蘇黃豫章秦淮海薛河東德麟龍眠劉涇王晉卿之徒皆愛而樂與之遊相與跌宕文史品題翰墨而公之顛始不孤所居有寶晉淨名海岳自王謝顧陸真蹟以至摩詰玉躞金題幾埒秘府而公之顛始不寒陪祀太廟洗去祭服藻火至褫職然潔疾淫性不能忍而公之顛始不穢冠帶衣襦起居語默畧以意行絕不用世法而公之顛始不落近代奉勅寫黃庭寫御屏奮

此條芙蓉庄詩叙後未

蒼勁有致

念亦若此耳四君子密藏遵晦并文彩不少見予古者深以爲恨而嘯翁尤幸有此集流落人間使人名利之心頓志烟火之燄盡息雖逃世而救世之功寓矣嘯翁數招余頗切義不忍作鐵心人幾當一叩芙蓉庄飲李公窪樽臥皎然桃花石枕醉呼張志和汝曾見而家嘯翁出圖詩否

大都一仕籍許令詩稿確矣文亦夷猶自快

脩公集

書

喻亦新巧

今日刊稿山人能不如此否

○○芙蓉庄詩敘

吾隱市。人跡之市。隱山。人跡之山。乃轉爲四方名岳之游。如獐獨跳不顧後羣如獅獨行不求伴侶樂矣。然丹危翠險。梯腐藤焦。每欲飛渡而筌躡之。無乃非老人事乎。計莫若退隱田園。因作田園詩。張嘯翁許爲同志。和以見眎。并出芙蓉庄詩若干卷屬余讀之。余笑曰。今詩人集滿天下。其投贈寄懷率輦上君子。凡通顯有位望者。輒字之幾于無等。至問其交情始末。或彼此不相識。即識彼亦不

復能省記而必欲臚次其姓名以爲行卷羔雁之贄大都一仕籍而已嘯翁憐而唾之凡與交游唱和者汰不書所作皆分梅種竹移菊蓺蘭蒔茶采藥及料理農桑漁樵之事事真故爛熳而流便興率故蕭至而酣暢心細故精綜而條理品潔故書微而疎快調高故孤直而清迥讀其詩想見其胸次且笑且啼且傲且俠且醉且醒且仙且隱日混村童庄客之中而神游于特局菀枯向背之外古者罷侯種瓜逃相灌蔬龐公條桑雲卿織屨其意

世孫米襄
陽志林叙
後半

毫振袖酣叫淋漓天子爲卷簾動色徹賜酒菓文
其甚則跪請御前硯以歸丁公之顛始不屈挫寄
人尺牘寫至芾拜則必整襟拜而書之而公之顛
始不墮狡獪嗚呼米顛曠代一人而已求諸古今
張長史得其怪倪元鎭得其潔數文學士與高尚
書得其筆滑稽談笑遊戲殿廷東方朔李白得其
豪故曰米公之顛談何容易公没于淮陽軍先一
月盡焚其平生書畫頳置一棺焚香清坐其中及
期舉拂合掌而逝吾視其胸中直落落無一物者

顛是不可及人

其聖門所謂古之狂歟洙泗之時楚狂在接輿濂洛之時楚狂在芾其顛可及也其浩然之氣不可及也。

不顛不狂其名不彰顛正其品之高處非眉公表揚幾于湮没矣。

蒹葭白露
令人可思

○○玉鴛閣詩集敘

穠李故范少伯西子之舊游也。南湖水落，粧臺之明月猶懸；西郭烟銷，綉榻之彩雲不散。遂使當年之紅粉，幻出絕代之青娥。秘枕異書，結穪名士；陽春賡和，鸞鳳鏘鏘；子夜于飛，蝴蝶栩栩。肝腸如雪，能吟柳絮之詞；志節凌霜，直擬木蘭之操。筆床茶竈，不巾櫛閉戸潛夫；寶軸牙籤，少鬚眉下帷董子。鳥銜幽夢，遠只在數尺牕紗；蛩遞秋聲，悄無言半龕燈火。手翻貝葉，十指生香；詩嗽蓮花，一塵不染

表章良不可已

煅煉成慧心道骨。惟知織素流黃。洗刷盡綺語豔歌。真欲惡朱奪紫。若向公車待詔。必然金馬秘書郎。可憐洞府修文。竟作玉皇香案吏。奏簫頓咽。茄椒何堪。痛丹鉛已蝕于烏絲。幸緣字尚縈于蛛網。是用收遺文于琬琰之上。掃人間粉禁三千。歷幾續清韵于騷雅之餘。振古調國風十五。縱饒竇韜妻織錦。焉用文之。即遣衛夫人吮筆。嘬其泣矣。老帶風流。疑多蕭孃眉嫵。

唐道徵文敘

唐道徵性地孤直。面目嚴冷。自讀書掩戶而外。斤斤如也。故其文恬靜貞潔。有古人之風焉。如其人矣。既舉延試第一人。海內有欲行道徵文者。于是唐子問序于陳子。陳子曰。唐子志士也。而猶欲以文行者何也。唐子曰。爾不見瓦石之在地乎。小兒羣戲。或削以爲碁。或累以爲塔。老人長者過而見之。則笑其穉且鄙。然方其爲碁與塔也。小兒其忍遽釋之乎。以小兒之耳目手足。悉縮而聚于瓦石

信然

返觀物表

談笑中指出至理

之上則尨石尊矣吾非欲尊吾文也吾將以吾文爲碁爲塔相與兒戲焉何不可也至于日暮羣散一笑而已又至于升冠戴弁不習兒美儼然如老人長者思之亦不過一笑而已吾又將以吾文與天下爲碁爲塔相與兒戲焉已公此一笑何不可也陳子聞之曰有是哉唐子之言也其言幻矣其言幻故其文亦幻吾乃知唐子之視富貴必以浮雲相命者也雖然天下國家非尨石也與日由狀元作宰相執虛捧盈若爲碁爲塔惴惴然惟傾仆

之是懼也則幾矣不然吾懼小兒之攘袂而笑子之後也唐子曰善請以敘我文以代紳語

忽奇忽正忽大忽小筆想如神龍之無端。

陳眉公集

詩

生出奪字

鄒公履稿叙

[illegible]年九僕得其三縛茅種樹絃歌其中與一二野衲逸民共結人外之游高座授經非余好也然又不欲爲矯分抗情門外屨至輒便引內閒口流連如所謂斗酒相娛樂奇文共欣賞此語僕誠有之往歲鄒公履來訪以文奏余余灰心此道久矣讀之不覺横挑伎倆藩圍之上眉舞肉飛意君之文乃能奪我乎夫越石郄胡劉根召鬼此以聲奪也趙娣人宫邢夫人望而泣下此以色奪也漢徙

新豐市不失尺寸即雞犬皆認識其家此以格奪也謝玄以八千人當苻堅九十萬之衆楊行密以三萬人當朱全忠八州之師此以氣奪也高孝珩避畫鷹黃荃鷹掣畫雉李伯時寫殺一川花馬此以精奪也又其至者如魯陽揮日錢鏐射潮神仙奪陰陽之數忠臣孝子奪君父之心變化窮極不離方寸而況區區文章之小技乎公屢筆有口文有膽江東之才無出其右而又沐浴于家學珠玉之淵其文聲香味色與夫格調神情種種奇幻

死不可以知知識識者。即不佞灰心道人讀之且
無所不奪則其能奪主司之鑒。與造物之權可知
僕旁觀人當自不妄無已。請質之君家學憲先生

一奪字掉弄如宜僚丸。

當求今人
中所難

○○楊去奢制義敘

吾友楊去奢。恬淡寡慾。落落穆穆人也。古今文鈔絕一世。北面執經者傾遠邇。時流投之友則友不喜走。少年楊相國聘之師則師不喜。遂大人游遇飲則飲不沉湎。遇奕則奕不惡戰。遇詩則詩不苦吟。同舍生及及門弟子。強半爲顯人華袞騶馬呵喝巷陌。訪求楊先生不拒。去亦不報謝。貂憂墨恥不聞嘆息聲及怨尤可憐之色。譚云天知三日玉貧試一生心去奢之語矣。去奢試每高等食餼。心

佷語可味

厭之又無資以入國學。意將罷去。行游名山。陳子戲之曰。此欲祭酒不得臣學官不得友也。自古業左而數奇者多矣。公孫弘常退歸海上四十學春秋。鄉人再推爲射策。遂第一。劉向數十上書。每聞報罷。後以穀梁春秋議三十餘事。終爲漢名臣。夫功名寧有定局哉。功名早。父母受其福。功名晚。百姓受其福而已。何與焉。去奢之制義。今之公孫劉向也。其晚合無疑。僕請爲去奢梓之以傳。昔如明珠之光。光還自照。今此珠一出。照乘照千里矣。僕

去奢異日名遂身退然後與陳子逍遙人間春泥中踏闞虎跡孤峯頂聽凍猿啼余未老猶能摩洗雙眼待去奢也。

解慰中郝多不朽名言。

見時正愁目不暇接

○○臥游清福編敘

俞使君宰華亭之三年政潔而民穌絃歌之暇手纂臥遊清福編命陳子序之余聞之名山洞府造物不付之冠劒車騎貴人而私之隱君子此語似有致而實否否夫王公大人之遊或侍宸輿或領使節屯軍駐驛問俗褰帷小有未濟則兵丁曹伍腰鐮負鍤而前導之能使目與足兩無憾而後止若蓬翟逸民不過三尺笻與一緉屐耳歷覽幾何而辱之日游則不得不退尋紙上之陳跡而指數

可以臥游之

之日是某水是某丘若置其身於空青鈍碧之間浸精自覺云耳則臥游編者冠劍車騎貴人可無而隱君子不可不有也且山游之難我知之矣巨靈五丁洗鑿之地半出於神鬼護呵俗子命車則風雷雨雹隨其後非夙具靈根者不能游猱巖虎窟蛟穴鼉宮與夫族冢叢祠之林狐狸嘯而鵂鶹啼非有膽智者不能游棧腐梯殘葛枯蘿脆非捷如猿鳥而頑如樵牧者不能游寒暑載途變色而進喘不續吁胸與膝拄非精爽壯旺而好奇者不

又山一論言絕之富老

能游諸游具矣而紏於俗務頓於老病左於非時甚則興盡者才盡才盡者山川之秀亦盡而游不必記記不必文者多矣甚矣游之難也非游之難也難於上帝之清福也嗟乎自古山川幻住陵谷變遷海底塵飛蓬萊水淺即天地且無所恃以久存而何況山川又何況游者嘗試訪古今游客姓氏於仆碑斷礎中野草夕陽冥冥漠漠而幸有一二記游尚在則昔人涵雲嘯月討松論桂之意彷彿可求而穆王八駿之所未巡秦隋六龍之所不

及臨幸者皆得與巢公一巢壺公一壺共縮而游之几上比之王玄仲舉烟為信韓昌黎慟哭絕書詎為勞逸哉是編也無問隱君子與寇劒車騎貴人但有清福者然後出此以授之

秉筆如源人委宛而必達其性

○○閩游草敘

吾友周公美神骨遒雅。望之如巖窟圖畫中人未四十勅断家務有子孝且賢。不遺世事經懷公美日與羣從讀書食酒爲名山游客歲游閩歸訪余淛上僧舍。出記與詩奏予鬚髮之間尚聚雲氣第篇中未噉荔枝。登武夷耳。余浮白罰之。公美倔強不肯服曰我見入閩者動以爲趠然非游以賈則游以舌獨余則否不借郵符。不乞騶騎。不仗地主酒錢。此游之清者也手無鏞趾無坎腰膝無絙帛。

有是德而必繩以荔枝武夷反賓矣

此三德飲者最不可少

賈勇先驅置兩足于空外置七尺于死法外此游之任者也猿不易枝鳥不变聲樵牧無故識伴侶無異同此游之和者也游具此三德而時以詩爲政游無定時故詩無定體余讀之其色香味雋於荔枝而聲調警快惟幔亭天上無憂人間可憐之曲庶几次響焉公美得於閩者儉而閩中江山得公美者奢矣公美大笑劇余至夜分霜緘燭跋猶娓娓談閩游不寘余目公美曰寧惟游有三德即酒德亦稱是不亂清也不辭任也不爭和也公美

日人知我閒游而不知我更有醉鄉游汝何從得之。盍為我識數語以告後之問津者。

辨難交發而文成新絕韻絕。

如是方得遊中極

〇〇〇新安遊草敘

書畫有收藏賞鑒兩家山水亦然黃山開徑于普門老衲張勝于景升老髯卽新安人鮮有過而問者此收藏家也吾鄉多向白岳禮瓣香而身輕千里之遙至車殆馬煩目眩足繭而一惟以得登黃山爲快者此賞鑒家也遊則自吾師始出不憚傾橐歸不望飽橐其眞遊山水者亦惟自吾師始嘗吾師首路時某方臥病每嘆曰吾安得從而後爲師捧杖負劍舐筆和墨凡叫嘯諧謔高談雋語皆

退而筆之。以暢山水奇麗之觀。已而躍然曰。有長君元翰在。元翰綺歲博學。工詩文。鶴鳴子和。當必奏數百部宮商矣。比歸。讀新安遊草。覺溫泉飛瀑紅葉白猿。紛來接人。雖球（唐球唐詩人）之瓢。賀（李長吉）之囊。有如此五采雲氣乎。王逸少云。秋冬之際尤難爲懷。吾師中秋結伴。仲冬言旋。三月之氣候。以日変千里之耳目。以步変七寸筆端之描寫摹繪。又萬変而不可勝窮。至是新安之山水。收藏家所過而不問者。吾師以眞賞得之。猿鳥則應接不暇。烟

見擬切

霞則到處逢迎發簫筑之聲賁松蘿之色盎兩山以遊重而遊以吾師之品題當更重雖一日三朝何足以稱重客于臨卭哉師笑曰是遊也兒侍之而子敘之却類陶淵明籃輿二子在前門生在後無爲負五斧懸五岳圖矣

青山嶙嶙帶以白雲極秀而韻

醫之道大矣哉

○○○贈御醫何承雲敘

士嘗言不為相則為將乃醫則二者多兼之相壽國醫壽人心相等也三軍五旅舉而委之將四肢百骸舉而委之醫任相等也相調陰陽將制中外醫參虛實功相等也相者制治于未亂將者圖變于預設醫者知微于腠理智相等也夫醫十拔耳今且與將相絜短長而共低昂得無重哉余嘗心慕乎承雲何公之醫也公克以醫世其家家有藏書咸禁方奇經多秘弗傳公受而讀之裁以己意

核以古法。術益精良。而公之名日益顯。于是起爲景藩御醫。聲馳吳楚間。未幾南歸。而鄉之扶疾而賴公以起者。戸滿屨矣。四方請學者。車塞道矣。公不問貧富遠邇。求即輒應。投即輒中。故上自薦紳先生以及細民之家。每見公必拱手加敬。稱仁人云。庚辰秋余抱病三月。幾與鬼隣。而復值母艱。内有哀痛迫膓外有虛熱攻體時命大謬謂當已耳。適余恍惚中若有以公告者。當是時余未識公也及公至按而視之。洞燭如白日。投藥試餌。應手而

雲泥鼠虎
喻筆端

將相畀人

愈故自今循項至匯得與有生之樂者夫孰非公所賜耶然則公非直與將相等也有將相不及公者三將與相位尊驕倨侮倚富貴而羞貧賤至疾苦不相聞而公以藥石惠及于匹夫匹婦其不及公者一也虛縻爵祿執空文以繩主上無所稱塞而公視人若視其身痛病若治其家德不望報報不厚責其不及公者二也將相不賢或巧擯善類陰螢豪傑以快私意而公于賢士大夫保恤調護畀其技能有扶植上人之心焉其不及公者三也

是三者。公得以施于一鄉而不能施于天下。異日不肖者倘有進則請法其意而廣之。公。借其術以醫不肖之身不肖。借其術以醫天下人之。心庶幾有以謝公也夫

自待不小

昔范公曰將相不得。寧為醫。誠見醫之濟世大也。經此闡發可令醫者不自褻其道幾幾乎欲與將相爭權

自投匪類 其又何尤

○○○憎蚊賦

山有靜者高臥匡牀解衣褫帶一枕羲皇何物么麽號曰蚉虻體肥而脆喙銳而剛粗成羽翼別有肺腸居心不淨巧言如簧乍離乍合忽低忽昂無貴無賤時陰時陽競刀錐之纖悉藏牙爪于毫芒覘左右之狎昵恣膏血之噉嘗樂袒裼𡱁冠裳性縱橫身毀傷曷不蟻夢而王曷不蝶夢而莊曷不蜂釀衆香曷不螢投夜光曷不當車化轍賈勇螳螂曷不餐風吸露羽化蜩螗爾中則熱爾德則涼

閃石么集

閃倏似詐飄蕩似任潛伏似怯煽動似強細同蠓蠛毒共豺狼諒負山之匪任倚入幕爲智囊逐臭旣慚於清白刺譏又邇於雌黃若夫幃帳稀疎簾鼎狀益甚櫳穴竇隱隱啾啾轟轟驟驟去若風飄來如雷吼明噪大庭晴欺屋漏恃謀夫之孔多喋邦家之利口苟有愛於髮膚遑恤變生乎腋肘使人扼腕欷歔攢眉抖擻如困重圍之兵如失孤城之守壯士怒而裂眦美人怨而搔首隱几失聲于子綦曲肱変色于魯叟驅之復來覺之善走柔若無骨不足

一語爲蚊髮矣

後使顔孔化腐爲背

以安尊拳實繁有徒恨不飽孤毒手于是正身危坐捍禦唯謹畧經揣摩忽爲虀粉好聚亡身多欲殞命醯雞大笑於瓶罌蟣蝨遠弔於項領偶脫蛾火之燈或逃蛛網之阱自謂遠舉而高飛實則行險以徼倖猶且廣布虚聲乘間思進掃蕩不能渙其羣吹噓不能變其性我唯束手而待望赤日之當空冷眼而观付白帝之司令蛺乃善幻禍終不悛喻翁詆詆捷捷翩翩號召羣小援借聖賢曰仰之彌高鑽之彌堅瞻之在後忽然在前此天之

未喪斯文也。其然。豈其然。

文勝老拳。應可折其雄喙。

斷制處可云法家。詼謔處可入諧史。

卷之二

○○○貞靜庵記

古者聖賢惟有經世法女事內男事外虔修剛柔以佐兩儀之軌自竺乾流沙二氏之教興于是擲儒冠而冠黃冠裂儒衣而裹緇衣沿流導源甚則閨媛閨秀相與結伴而談無生不死之理施釵金以布地剪纏錦以制幡貝葉蓮花蓋半屬優夷女道矣是庵所棲爲諸女眞焚禮禪誦之所二十六貝梵韻于樹端燈光熒熒丙夜不息可謂旃檀之香

林玻璃之寶地也陸宮保先生以三教龍象爲大摠持爲大護法遂以貞靜命庵夫堅固淸淨天地之體也惟貞故獨立萬物之先而不彫惟靜故獨當諸塵之后而不擾旣貞且靜可以定覺海之瀾登道岸之筏撤無明之網探罔象之珠何者生死二緣本無定體而妄者以識風鼓之慾燄吹之勝劣頓燃忻厭交起故空中粘縛夢裡山河遷滅遇生終無了際此不貞不靜之所致也諸女貞苟能思惟此義則一彈指間金粟玉宸宛然接影並來

之宫兜率之院安知非是庵也耶昔散花天女欲
轉女身尋覓其身了不可得而三山五岳之巔如
金母魏夫人踏白雲而策青鸞者孰非昔日閨閣
之淑女哉余故記之于此以俟他日庵中人道成
𦾔箋金書與諸上真共載其姓氏云
貞靜女德也况女中求解脫者乎不彫不擾是
正法眼藏

發有挑勢

為拙添出註脚

○○○用拙堂記

吾友杜玄慶所居有用拙堂屬陳子記之陳子咨其義曰吾少而讀天下書善忘登朝不十年解綬歸善倦藥裹不去善病治家人產善拙與人游未知其眉睫喉嗉胸臆間事善憒憒蓋世莫余拙也雖然吾道是也昔者杜子美之句若為余設者陳子曰吾游于世而覺論語之為巽書也參之魯回之愚蓋三致意焉何者以其拙故也拙者以艮止以巽入以隨動以遯藏以謙始以泰終知此謂之

捷喚極明

言巧知巧
不拙拙矣

至人而儇捷狡獪之徒。顧反竊竊然笑之。庸詎知愚公之徙山不如臥游之適也陶長沙運甓不如抱甕之安也何晏之談塵不如括囊之無咎也石季倫之金谷不如一瓢之屢空也謝康樂之挈榼提席不如籃輿之真率也。夫巧者以爲得。而拙者亦未必失也拙者以爲失。而巧者亦未必得也。皆天也鵲之巢而鳩奪之蜂之饍而人甘之然則巧勝乎拙勝乎善乎玄度之用拙也嗟夫蝸升而枯鸚噪而敗。雀掉而驚。鼠齧而獄。猨捷而射。人巧而

禍才賈忌富賈怨辯賈辱宦賈讒使人人而玄[illegible]
若也天下可以無事矣故曰太沖若盈大明若昧
大巧若拙吾願與玄度共勉之玄度交知傾海內
名士不索之記而索之陳子其眞有用拙之意也

緒処生頡評典中郎近

夫
持身涉世類以巧敗而拙全至曰用拙則又非
眞拙矣應是甯武一流足以當之

濃艷綦絃

○○○觀濠堂記

昔摩詰圖畫輞川香山命篇池上皆以討天機于逝者非止托心賞于泠然有美吾師實弘斯理偶剪蓬蒿之徑漸成桃李之蹊止水一泓為山半簣甌磯清淺花枝笑于鏡中雉堞參差人影行于樹杪壁月暎柳凫鷺在汀停雲淡而無言芳草萋兮不斷四圍秀色翠籠薜荔之墻一道晴霞霜暈芙蓉之浦枯蘭吐蕙槁木蒸芝神仙于此樓居大夫從之賦作醉來刻竹清歌散渭畝之陰倦以據梧

蕭止宜

幽夢伏蔚林之石夕陽殿角蕉葉扇而鹿眠點雪鑪頭茶烟橫而雀避紅亭客散碧芝風生門設不関簾鈎半上凭軒踞狻猊之鼎隱几披龍馬之文身侍羲皇地隣濠濮登斯堂也盍往觀乎魚鳥親人鬚眉可鑑謙而善下含哲士之虛心淨以納瑕得碩人之雅量淡成君子信薦王公進退近乎中庸安流類乎無競澄懷觀道何如世上之風波抱膝鼓琴聊爾胸中之丘壑

駢麗中論議風生不特饒綵亦且饒理

方一桃源也

老翁強作此秦人遊皆大勝不俯事漁郎

○○○游桃花記

南城獨當陽城下多栽桃花花得陽氣及水色太是穠華居民以細榆軟柳編籬緝墻花間菜畦絕結相錯如綉余以花朝後一日呼陳山人父子爨酒提小榼同胡安甫宋賓之孟直夫渡河梁踏至城以東有桃花蓊然推戶闖入見一老翁具雞黍餉客余輩衝進前索酒請移酒花下老翁忻視恭謹如命余亦不通姓字便從花板酒杯老饕一番復攀桃枝坐花聚中以藏鈎輸嬴爲上下五六人

除刈泥天
吉通仁子
矣

從紅雨中作活轆轤又如孤猿狂鳥探葉窺果惟愁枝脆耳日暮乃散是日也老翁以花朝爲生辰余於酒後作歌贈之謂老翁明日請坐卮脯爲壽十四日余與希周直夫叔意挈酒榼甫出閘路途得伯靈子猶拉同往又遇袁長史披鶴氅入城中長史得我輩看花消息遂相與反至桃花溪至則田光生方握鋤理草根見余輩便更冠出肅客客方散踞石上而安父賓之箕仲父子俱挈酒榼佐之董徐何三君從城上窺見色爲動復踉蹌下城

賸九日之詒示人

又以酒及鮮筍蛤蜊佐之是時不遠而會凡十八
人田先生之子歸駢爲十九榼十一酒七八壺觴
酒屆興信花醉客醒方苦蹏囂相聒忽城頭以長
綆縋酒一尊送城下客則文卿直卿兄弟是也余
葦大喜賞爲韻士時人各爲隊隊各爲戲長史伯
靈角智局上紛紛諸子飽毒空拳主人髮短耳長
龍鐘言笑時酒瀝尚餘乃從花籬外要路客不問
生熟妍醜以一杯酒澆入口中以一枝桃花簪入
髮角人人得歡喜吉祥而去日暮鳥倦余亦吉旋

樂而暢

皆以月影中抱持而顧視紗巾縹袖大都酒花花瓣而已昔陶徵君以避秦數語輸寫心事借桃源為寓言非有眞桃源也今桃花近在城齒無一人為花作津梁傳之好事者自余問津后花下數日間便爾成蹊第賞花護花者舍吾黨后能復幾人幾人摧折如怒風甚雨至使一片赤霞闌珊狼籍則小人于桃花一公案可謂功罪半之矣

得此勝賞人去應聞桃花嘆息聲

張聖清傳

張聖清諱積源上海龍華人按察使七澤公之仲子也君生秀慧弱不勝衣十齡誦詩騷十二嫻經術神阿熊令君淇園楊侍御試而器之補諸生高等舉體無凡寄情不近望見者如鷗拳秋水鶴唳寥天莫得喻其意也七澤公以秋官出守姑蔑尋憲粵西壬子入賀挈君北行俾游國學以便往來省覲母徐淑人患中滿君稱藥量水揣色聽聲惟恐跬步離左右禱醫得虎頭人語躬延顧叟三劑

而瘳禮諸伯叔如父撫季弟孤侄暱如良友巧如導師見緇素負隱匿不急爲嘘讓滯流引諫寄祈改絃七澤公廉于官君鮮餘鏹客有以緩急告者以法書名畫售者強半質貸應之否則惘常累日性度淹雅能與物無忤而德矩湛然絕不見縱情誕節亦不聞以雌黄堅白鳴至于謁長吏游大人華裾細馬追無逐走于少年之塲君非特堅塞耳輪且不欲安之眉睫上矣嘗借余手批南北史爲丹鉛塗乙不輕放一字其他摘錄異書不勝紀搆

竹安齋又講兩隱軒因詠雨中三友詠閒中好且詩清眞娟秀徹陶白詞亦不減柳七郎規造一舟名自在天凡釣竿詩卷薰籠隱囊以至罍洗管絃之屬畢具客至命酌清酒一觴枯碁一局醉則命侍兒迦陵弄新聲君按牙以紫簫和之渺渺度烟際而去七澤公有小舟曰載石父子常相尾出游而君獨時時入東余訪余揚搉典墳討論柱木申旦徹夜彼我忘疲辛酉適越次皂林遇舟子爭道篙穿君頰旁墮二齒君嘆曰此宿業勿創之投謁

雲棲塔受殺戒。過十八澗買瘦藤。磊砢多奇。數之正得十八節。遂名杖爲十八澗。挾此俊游草蕩中矣。爽山漾而歸。時七澤公移家龍華故里君築室三楹。嚴事旃檀古先生像。一似浮圖法。俄匝歲困肺疾。嗽嗑噎喘不續。吁迦陵宛轉抱掖者百端。請代請殉。君不起。歿于樂無知齊中。有遺令曰。肯休錄。錄云擇。脣勿太急。立後勿太早。經營兩親壽藏勿太進。家產半贍宗人。半作善事。生平玩好分贈親知。而笠杖杯筋則以遺眘道人。爲訣眘道人捧

次哭失聲兒曹驚怪數年來不彈此淚久矣嗚呼痛哉君事七澤公有至行又有苦心槖恥而不使見宮容神憊而不使見病態情深而不使見悴亡詩一痛也蹭蹬名場三戰三北雖尾注功名而微抱牛衣貂裘之感二痛也詩文吾見其進未見其止不敢名不市交推重于吾儕而遺賞于通都大邑三痛也中郎有女伯道無兒四痛也閒廣寧破岸幘絞衣彎弧學射于山下氣吞并州健俠兒而不意命脆蛛絲蛻同蜩甲五痛也君嘗戲謂我洞

號聲律類戴顒。若遇宋文。當給聲伎一部。好鼓棹垂綸類張志和、若遇唐玄宗、當賜樵青釣童令釣童無恙、而樵青化爲彩雲隨風颺去吾豈復有意人世哉君蓋指白下姬幽姸也。幽姸予別有傳。傳成書一通。并焚君柩前諾乃載拜三酹酒灑流而後行。

筆筆寫出一佳公子合平子之才忠定之俠真之逸而有之

○○○馮甄甫傳

馮甄甫明州人初名若皐已更皐爲陶甄甫其字號遂昌方伯修吾公季子也家世多名臣纓緌相望而君獨通脫自喜好輕俠追之就恬括家言笑曰諸葛武侯畧觀大意淵明不求甚解此古人讀書法也爲用是小兒號嗄爲吾閒至人多好辭鄉游近無復問津者請撫僻雀躍往矣性食酒洪飲無章程方伯肅括之嚴君醉歸調方伯起居急盥櫛問寢上食周恭人臥病卻藥餌不嘗君手調以

自此褋期
[illegible]酢
[illegible]

進輒領而受之。方伯試之家政。君任心獨詣。而能行方伯意中事。往往爲君解頤。君後篤疾。猶强起故作徤步武以寬兩尊人憂。其密行多過人者。與人交有面規而無腹背。有坦中直腸。而無欵言愛語。有立談卽合。暴發卽解。而無終身不釋之憾。有叩必應。有應必如其所欲。未嘗叉手硬坐。轉睛不相屬。置人急緩于度外也。性好古。喜集法書名畫延勝士焚香品題之。遇佳山水。爲横琴作雅操一弄。咏其雋韻。似將折節改絃。不終以酒人自雄矣。

然每當志敵意得鼓三撾鷄三號猶嚴扃門戶念
卒不聽客歸客亦不忍遽言去觥籌交飛排調錯
出彊沃之家釀不沉醉不休竟以酒得病下痢十
日死享年僅二十有一耳君狀貌魁岸廣額高準
豐下目光熚熚注射人羈丱時能控惡劣生駒馬
上下山坂見者無不辟易而君執轡如組馳驟若
飛假令君今日尚在目擊奴酋不逞君必且散金
結海內劍客椎牛擊酒突行而前博逵東一姝死
戰以報

屛無然

可以解嘲

累朝厚恩漆奴頭飲奴血豈作偃蹇書生挑酒徒滕上老耶馮元仲才子也痛父酒亡而母孺人陳氏又以節殞極引古人酒戒便欲毀尊罍仆觚斗殛儀狄于羽山放杜康于三危焚醉日于秦坑囚酒星于天獄盡大地秫田悉化爲斥鹵荒蕪而後始無憾余曰不然自來酒豪如李太白死如紅旭顛素死嬰兒不解酒解乳死張蒼百餘歲嗽兒乳亦死盧仝陸羽飲茶死屈大夫不餔糟不啜醨亦死則酒豈必能盡死人也唐鄱陽王素節得罪

被遠路聞哭喪聲嘆曰人求病死何可得而尚須哭耶今君不死于病而即死于酒勝唐子孫遠矣奚其悲奚其悲陳子滿浮大白酹君牛山之墓呼而問之曰甄甫復能飲乎試讀我身後數行傳何如君生前一杯酒

一讀傳應是李元忠一流伯倫無功難與同日道也

益復有人心哉

○○○祭汪侍峯文

語曰言無不酬德無不報此言人不相負也又曰天道無親常與善人此言天不相負也公客居吾松三十餘年人有以緩急告者告無不諾諾無不應應無不滿願而去如叩鐘必鳴呼谷必應不責劵不紀姓名歲月久則并其子母錢俱化爲子虛矣公不得索之故所貸者貸者唯唯詣門則闇人辟遇諸塗則障扇避甚有當面若不相識明知公之蕭條旅食出不能具舟車歸不能見妻子而無

可痛

觀相見于地不落落中生矣

意還楚弓完趙璧如故也吾嘗聞一二縉紳召公至千金以宦貧不能償身死不得償其不貪不死者似宜無辭以謝公而無意還楚弓完趙璧如故也公以此身家懸磬進退觸藩隱憂煎其中窘迫攻其外交游笑其旁而病且殁矣殁之日一棺戢身六親無倚徒寄空櫬于郊墟壙野榛莽破寺之傍嗚呼人負公耶公負人耶公負天耶天負公耶公雖不言諸君寧能無愧于胸中公雖不起諸君何以他日相見于地下此余所以感慨唏噓具壺

楚季子弟而哭之匪獨爲公哀且哀吾松之交情太薄而取與之太不分明也嗚呼痛哉尚饗

讀之當有面頳而汗下者先生借以挽囂風而砥厚道者深矣

陳眉公集

飛矯健　想得恬夷　文出奇峯

再祭張烈婦文

嗚呼伯夷薇仲子李蘇武雪豈不矯矯絕粒哉然而夷也猶寄命于薇也仲也猶寄命于李也武也猶寄命于雪也且武則胡婦爲之左右仲有辟纑夷有叔齊夫婦兄弟一鼓一舞烈婦縈然獨身而已有勸生無勸死則烈婦之不食殉夫又非伯夷以下諸君子可以同日論也嗚呼奇哉嗚呼痛哉尚饗

文凡四轉說得烈婦大有生氣眞尺水奇瀾

○○祭三高士文

辛丑歲三月十六日檇李人宋旭支杖來自天馬山之東麓同里人宋茂覲陳繼儒衲子蓮知慧解摘溪毛。沽村醪。并陳所藏亷夫鐵崖拜奠于三高先生之墓曰嗚呼衆墓纍纍。堙山塞谷。先生之宮。尚衛樵牧。來奠一觴。春草空綠。異代知己。慰而幽獨。

落落數語。饒欣羨多許。

奇論天開

○○○小崑山重建浮屠疏

九峯自天目發源而小崑山爲第一峯處蓋天目之脉始露由此一起一伏自干將遷及于北固而首尾盡矣堪輿家謂九峯固龍也其龍南籠海面北宅泖而龍首故不可無角盖一郡之文明皆係焉小崑山自唐宋皆有浮屠至隆慶時始廢今寺僧寂光欲重建以復舊勝山在郡治乾隅乾峯立而天門開豈獨建赤霞之標横白霓之氣哉余以僧是舉甚鉅頗艱之而僧謂童子聚沙成塔談笑

兒戲皆有勝因。阿育浮屠未立。其下遂聞鐘磬音。今崑山圓其時也。于是因其請倡之以作天人覩擾地脉比方。悶善為導師。

渡迷津筏

大哉王言

○○○婁江報本寺塑西方景疏

余聞雲棲老人淨上之說曰人生有識神因有識業有識業因有行業有行業因有因果欲臻三淨先除六塵欲種八德先消五惡欲消五惡先懺地獄欲懺地獄先修西方此理確然無可疑者報本寺僧永齡夙有戒行緇俗皈依今于本寺西南舊址重建大殿塑西方景使善者頓生信心塑十王像使惡者頓改舊習即此一念非目連地獄不空不願成佛者耶　高皇帝云佛說因果所以助帝

三刑賞之不及。此殿是已。遠近禮那幸相與助成

提醒俗情。無非良。慕拈入　聖諭。理道更眞。

四先生贊有序

知希則貴，身隱焉文。雖差樹遁世之藩籬，亦半立藏拙之門戶。旣爲男子，恐與草木俱灰；露盡英雄，迺以神仙退步。我思古人，得四先生焉，各系以贊。

○○○越大夫范少伯蠡贊

勁吳死，殘越生。蔓西子浮海，行耕于齊，爲上卿，賈于陶，散千金，出見奇，徙成名，鴟夷子何童心，豈是英雄伎倆難忘。

○○○周處士魯仲連贊

喜高節嗜奇策挫秦帝解齊厄掉富貴若雲烟鴻冥冥何慕焉我執鞭魯仲連

首二句已得其概。

○○○韓義士張子房良贊

秦之鹿椎其足楚之猴烹其頭漢之馬得天下帝借公公借帝爲韓來報韓去前黃石後赤松張子房真英雄

大爲子房壯氣亦爲子房傳心。

○○○唐鄴侯李長源泌贊

辟五穀相三帝寢對榻出聯轡九仙骨一品衣功太高跡太奇如龍見如龍潛吾師乎李長源長源是難及人

○○張磊塘贊

佛不必禮金粟而齋戒有餘仙不必禮玉晨而淸虛有餘遊不必裹五岳之糧而坐嘯者有城南之脩竹古盧文不必探二酉之秘而手勘者有先世之斷簡殘書口不必挂是非文不必擇賢愚而一杯之酒足以入混沌之門戶窺醉鄉之藩籬嗚呼噫嘻吾不知其爲誰疑所謂今之貧孟常古之富伯夷

外有餘情外無物累異人哉

善戲謔兮

栽花種竹巾原有經

○○○花史題詞

吾家田舍在上宇水中數種花外設土剉竹床及三教書除見道人外皆無益也獨生負花癖每當二分前後日遣平頭長鬚移花種之犯風露廢櫛沐客笑曰眉道人命帶桃花余笑曰乃花帶驛馬星耳幽居無事欲輯花史傳示子孫而不意吾友王仲遵先之其所撰花史二十四卷皆古人韻事當與農書種樹書並傳讀此史者老于花中可以長世披荆畚礫灌溉培植皆有法度可以經世謝

卿相灌園又可以避世可以玩世也但飛而食肉者不略諳此味耶。

爲借境不至著境何事不宜況于花乎濂溪淵明豈應獨傲千古。

大視樹花
小睨世事

爲特甚

花史跋

有野趣而不知水者樵牧是也有果蓏而不及嘗者菜傭牙販是也有花木而不能享者達人貴人是也古之名賢獨淵明寄興往往在桑麻松菊田野籬落之間東坡好種植能手接花果此得之性生不可得而強也強之雖授以花史將艴然擲而去之若果性近而復好焉請相與偃曝林間諦看花開花落便與千萬年興亡盛衰之轍何異雖謂二十一史盡在左編一史中可也

高超奇拔。芥子中能作須弥想

〇〇〇 汪次公傳跋

今海內好言任俠而新安爲甚捐金赴然諾自其風氣然也余謂俠客如雷霆惟善人君子如和風甘雨其次公之謂哉次公冥行紀于上帝後福種于後人夫豈沾沾市德市名者有俠客可以醫鄉愿之媚態有善人君子又可以醫俠客之雄心此玄宰喜爲次公作傳非獨爲汪氏其救世之意深矣

自是正論

收閱今余亦哭

○○○答某經畧書

某屏跡空山每讀經畧疏牘字字批點行行尋繹如秀才讀舉業相似因嘆曰天地千鑄百鍊生得如此忠孝奇男子有識者當仰承 祖宗 皇上德意愛惜調護以竟社稷之功而擢廢不遺餘力非特遼人哭京師人哭卽不肖老愚無知爲欽泣不寐不食者數矣古今負屈無如岳少保于少保同時同志之友誰肯慷慨論列剖心瀝血以明之直待鋒燄平議論定恩典加在國家曾無分毫之

益而兩公已先受萬分之苦矣天乎豈獨一台臺困綢羅哉不死卽是君恩人心卽是天意伏願平氣慎言靜需緩急宣召更有進者以素患難之學問參了生死之工夫四大非眞寸陰可惜福堂之內恐不當作尋常擲過也迂叟報知不喜以兒女語進別有手書淸明曲一卷附呈博笑臨楮曷勝神馳之至

張文忠公曰貧才當預爲愛護乃平日肘掣之事敗下之石乎万侯卨蕭維楨罪何下秦檜曹

石○可與徐文長祭少保公文同讀

務軍一累
裝米兩擾

光明燭

○○○答許惺老書

售淮撫蘇公奏請囘空倉免守凍淮兌雖出一時權宜將恐為永例兩臺喻意索公呈不索公書以公書不便入疏也收兌之設向來務軍以就倉豈能裝米以就軍但能習倉以內豈能習倉以外今收于倉而運之於淮是兌役而兼北運之半矣民弱軍強有何法度可以彈壓米多船少有何錢粮可以僱募客船相戒不入有何巧妙可以招徠風波何以搭救損壞何以抵償守候何以脫卸盤纏

何以借貸偷竊何以稽查爭鬬何以排解册薄何
以重載重載何以過閘非惟糧長無此千手千眼
即縣大夫亦不能人人遙制有此千百億化身也
欲適反成擠軋欲快反致羈遲其大不便于漕者
如此惟有查回空起回空不得隨處躭延故作守
凍此准撫遣官遣牌之事也公中之公也撥回空
不致守凍儘數先下松江船到即免此朱雲老尅
期尅限之事也雖私亦公也目今糧長之公呈上
兩臺士夫之公書致雲老則事體直捷而妥當矣

惟老先生裁之。

直欲爲東南造命。條晰辦而確。不得以白衣卿相相訾。

大都軍與民不可偏有肥瘠今則有司多左祖民聽其挿和聽其私折頑軍亦利一時。至京以一逃累將領令一衛之官揭貸監斃者半。皆以督運爲畏途使軍盡畏避遷歸之。誰良有司不可不預爲徙薪計也。

[illegible]不厭[illegible]不[illegible]步

此[illegible]眞讀[illegible]在故紙作活誤殺後生

○○○答錢抑之太史書

自吾兄大蜚輒有索書求見者弟堅謝之山澤老人不當通輦下之信非分當爾卽顚性亦爾爾適賴兄眼中有照膽鏡手中有降魔杵然多一事不如少一事多一客不如少一客耳承諭讀書無暇此時豈能終日終夜鑽破故紙堆中甞記得少謁徐文貞云學而時習之何義對以不敢文貞云如國家有荒事卽就荒時查考荒事如有兵事卽就兵時查考兵事如有大禮大獄亦然此眞所謂時

習也至今佩服此言受用不盡又有因文見學者如送贈河南撫按何事是急如送陝西撫按何事是急即此類推自然研究得切考據得真正如夏買葛冬買裘畢竟比平時買裘買葛不同若國朝之變幻家鄉之紛拏且端坐冷眼觀之俠客之不如英雄者俠客動而英雄靜也英雄之不如聖賢者英雄險而聖賢穩也若置身靜穩中即鬼神造化奈何不得況目前餘子哉

讀書出以經世處以宜世時刻離書不得書中

一一爲之拈出
金馬豈悠悠。郎署非伴食。碩鼠作令長。鷺鴨慰
言責。吁嗟青紫閒何以爲顔色。世之不學。且誤
學者多矣。一痛

雨語亦酸寒透骨

故應如是

○○○柬馮大參

得報後日與友人遲候歸信因伏几嘆曰清風百世直道三黜固也憐才如春風拂面便消忌才如嚴霜一塞透骨信哉玄宰度馮先生脂車艄帆行必接淅其獨曰先生嶔崎磊落人也且以一官為桑下宿以一路佳山水為籬下物綮紆芒鞋未知所至度必不遂返里門今果然矣

可令人破涕作笑解憤為恬

能此真多矣

虞公作此指點亦是山中贈令

上句感人下則强項令矣

○○○荅某公

吳興新政殊快人耳。眞所謂淸不律人。愼不傷體。動不露。木此得之士大夫往來之口甚眞非阿也。忽承遠札重以厚貺詎意。王公布衣交尚在大壤可勝感切貴治孤處一隅目前當路之線索新黍之舉動。未必朝夕相聞若以省城郡縣爲腹心以捷足偵探爲耳目其間不至遲速異同較是兩便若要人有交際。不親不疎。巨室有疑獄。不動不靜賴神明照膽鏡中耳。

猛爲津後。知此老婆心未忘。

一激自應男往

○○○與郁季雅

往别時以爲復有竟歲之盟。忽得信爲陳大夫掖之而去丈夫鬚眉落地時便以此身同長矢往矣豈若鹿豕終日相聚足下萬里之翮而爲六月之息長卿四壁足下四壁都盡便須尋一變更雀之化蛤也劒之化飛龍也英雄雌伏而化爲九天九地也大都醯雞秋蟲則終止甕灶間耳足下之殷筍五經乃竟老于蒯緱不問陳大夫一吐氣寧何之乎

使是當日針砭

繞朝之鞭馬當之風令人不能頃刻留

○○○東項東鰲

臺下暫返東山朝常如沸乃知諍臣論金人箴當

參而用之中涓方取精于蟜蚌而言路猶角勝于

鑾觸非得臺下貞君子者以正直輔忠厚以中立

當雷同滔滔東逝之波孰挽之哉

以局外覩局中洞若觀火無奈悻悻者自作焦

頭客